

MUSIK-BORG

Das Schulprofil im Detail



BUNDESGYMNASIUM &
BUNDES-OBERSTUFEN-REALGYMNASIUM
St. Johann in Tirol

Das Musik-BORG richtet sich an alle, die sich bewusst und intensiv mit Musik auseinandersetzen wollen. Das untenstehende Profil des Zweiges wurde zu dem Zweck entwickelt die Schüler*innen bestmöglich in musikalischer Hinsicht auszubilden und stützt sich auf mehrjährige Erfahrungen. Es ist uns wichtig, den Schüler*innen eine fundierte und umfassende musikalische Ausbildung zu bieten und sie auf etwaige weitere musikalische Wege vorzubereiten.

Dazu...

...findet **vertiefter und intensiver Unterricht im Fach Musik** statt. Im ersten Jahr werden v.a. Grundkenntnisse erlernt, auf die in den Folgejahren aufgebaut wird. Absolvent*innen des Zweigs sollen die Möglichkeit haben, sich für die Zulassungsprüfungen an einer Musikuniversität zu bewerben.

...steht im **Fach „Musik aktiv“** das gemeinsame Musizieren im Vordergrund. Es werden musikalische Grundlagen erarbeitet, vertieft und präsentiert.

...belegen alle Schüler*innen **ein zusätzliches musikalisches Fach** (Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Querflöte, Posaune, Gesang, Tanz) in Praxis und Theorie mit dem Ziel nach vier Jahren ein adäquates Niveau zu erreichen.

...nehmen alle Schüler*innen am Fach **Chor** in der 5. Klasse und in drei weiteren, frei wählbaren Semestern bis zur 8. Klasse teil. Ziele sind dabei aktives Musizieren im Ensemble in musikalischer und sozialer Hinsicht, Kennenlernen und Ausführen von unterschiedlichen Stilen und Epochen, regelmäßiges Üben und Anwenden der im Musikunterricht erworbenen musiktheoretischen Kenntnisse in der musikalischen Praxis, regelmäßiges Stimmtraining und vermehrte Auftrittserfahrung in unterschiedlichen Kontexten.

...ist das **Fach Korrepetition** Bestandteil der Ausbildung im zusätzlichen musischen Fach, wenn es das Instrument verlangt. Es dient als Vorbereitung für Auftrittssituationen und erweitert die Kompetenz im Instrument (z.B. Zusammenspiel, Intonation, Agogik usw.).

...präsentieren sich alle Schüler*innen bei **internen sowie öffentlichen Vorspielabenden**, um sowohl die Fortschritte im zusätzlichen musischen Fach als auch beim Musizieren im Ensemble

bzw. Klassenverband zu zeigen. Die Entwicklung einer Auftrittssouveränität und -professionalität ist der Schule ein großes Anliegen, da die Schüler*innen sehr profitieren.

...präsentieren sich die Schüler*innen bei **Schulkonzerten** (z.B. Weihnachtskonzert, Spazierkonzert usw.) solistisch, im Ensemble oder im Klassenverband. Neben der künstlerischen und persönlichen Präsentation gehört dazu die Schulung von Konzertorganisation, -vorbereitung und -nachbereitung.

...nehmen die Schüler*innen an **Workshops außerhalb des Unterrichts** teil, um mit externen Künstler*innen in Kontakt zu treten, von diesen zu lernen und unterschiedliche Musik- und Kulturbereiche kennenzulernen.

...finden **Konzertbesuche im Rahmen und außerhalb des Unterrichts** statt, um den Schüler*innen ein Kennenlernen der lebendigen Musikkultur in und um Österreich zu ermöglichen. Dabei wird Wert gelegt auf unterschiedliche Gattungen und Spielstätten, um ein breites Spektrum und Neues erleben zu können.

...finden **gemeinsame Klassenfahrten** (Kennenlertage in der 5. Klasse, Musikwoche in der 6. Klasse) statt, bei denen das Kennenlernen anderer Musikkulturen im Vordergrund steht. Darüber hinaus wird der musikalische und soziale Zusammenhalt in der Klasse gestärkt. Des Weiteren erweitern die Schüler*innen, auch durch den Austausch mit anderen Musiker*innen, ihren musikalischen Horizont.

...stehen den Schüler*innen **freiwillige Zusatzangebote** zur Wahl wie die Unverbindliche Übung Band und/oder das Wahlpflichtfach Musik in der 6. und/oder 7. Klasse.

Wir freuen uns, dass Sie und Ihr Kind sich für dieses Profil des Musik-BORG entschieden haben und wir uns in den kommenden vier Jahren auf eine gemeinsame musikalische Reise begeben.

Die Direktion

Das Musikteam

