

## Musikalisches Eignungsgespräch zur Aufnahme ins Musik-BORG

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Das Eignungsgespräch ist die Voraussetzung für eine Anmeldung für das Musik-BORG. Dieser Zweig steht **Anfänger:innen** wie auch **fortgeschrittenen Schüler:innen** offen. Das Gespräch soll die **persönliche Eignung** für die Wahl des musischen Zweiges feststellen und bietet auch die Möglichkeit, bereits vorhandene Kenntnisse zu zeigen. Das Absolvieren des Gesprächs verpflichtet zu keiner Anmeldung. Wir empfehlen deshalb das Eignungsgespräch auch wahrzunehmen, wenn das Musik-BORG nicht dein Erstwunsch ist.

Der erste Termin für das Eignungsgespräch findet am **Donnerstag, den 9. Februar 2023, ab 13:30 Uhr** statt. Weiters bieten wir einen **Zusatzttermin am Donnerstag, den 23. Februar 2023, ab 14:30 Uhr** an. Die Anmeldung sollte unter Angabe des Wunschtermins bitte telefonisch oder per Mail bis Montag, den 30. Jänner 2023, erfolgen. Die genaue Zeiteinteilung wird am Mittwoch, den 1. Februar 2023, per Mail übermittelt.

Zum Eignungsgespräch für das MUSIK-BORG sollen mitgebracht werden:

- ein **kurzes Motivationsschreiben (80 – 100 Wörter)**, in dem du erklärst, warum du dich für den musischen Zweig entschieden hast
- wenn vorhanden, **Dokumente**, die die musikalische Eignung betreffen

Das Gespräch gliedert sich in drei Teile:

**1) Gespräch** zur Wahl des Zweiges (Motivationsschreiben)

**2) Überprüfung der allgemeinen Musikalität:** - einfache Rhythmen nachklatschen  
- Töne und kurze Tonfolgen nachsingen  
- höhere und tiefere Töne im Vergleich erkennen

**3) Praxisteil:**

Im Rahmen des Musik-Borg wird ein zusätzliches **musisches Unterrichtsfach** gewählt:

Gesang oder Klavier oder Gitarre oder Schlagzeug oder Querflöte oder Tanz

Je nach gewünschtem Fach ist als Praxisteil **a) oder b) oder c)** zu absolvieren:

- a) **Gesang:** Bereite **ein Lied deiner Wahl** vor (z.B. Popsong, Kinderlied, Volkslied usw.). Bei Bedarf begleitet dich eine Lehrperson auf dem Klavier.
- b) **Instrumental:** Wenn du schon ein Instrument gelernt hast, kannst du gerne etwas **vorspielen**. Dies ist jedoch nicht verpflichtend, da ein Instrument im Rahmen des Zweiges auch neu erlernt werden kann.
- c) **Tanz:** Es gibt ein **einfaches Tanztraining** und eine **kurze Improvisation**, wodurch deine Koordination, Merkfähigkeit und Kreativität getestet und deine physischen Voraussetzungen festgestellt werden. Bereite zusätzlich eine **Tanzchoreographie** mit einer Dauer von **30 Sekunden bis 1 Minute** vor. Dazu ist **Trainingskleidung** erforderlich.

*Wir freuen uns auf DICH!*